

STAGES D'ÉTÉ

JUIN-SEPTEMBRE 2013

ACTIVITÉS CULTURELLES
a-c.ch/formations

 UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

arts graphiques

danse

culture digitale

cinéma

photographie

théâtre

ARTS GRAPHIQUES

Peinture à l'huile en plein air

Enseignement individualisé

Stage destiné aux personnes ayant déjà pratiqué la peinture à l'huile.

Jacqueline Apel a-c.ch/peinturepleinair

150.- | 190.- | 260.-

DU SA 1^{ER} AU SA 29 JUIN DE 09:00 À 12:00 (5×)

Peinture à l'huile en atelier

Enseignement individualisé

Stage destiné aux personnes désirant acquérir des bases solides, à travers un enseignement basé sur les techniques des grands maîtres de la peinture réaliste.

Jacqueline Apel a-c.ch/peintureatelier

150.- | 190.- | 260.-

DU LU 1^{ER} AU VE 5 JUILLET DE 09:30 À 12:30

DU LU 8 AU VE 12 JUILLET DE 09:30 À 12:30

Sérigraphie

Technique à l'eau

Reproduire un dessin ou une photographie, imprimer en couleurs séparées à partir d'une technique rapide et accessible à tous.

GE Grave Atelier genevois de gravure a-c.ch/serigraphie

180.- | 225.- | 370.-

DU ME 3 AU VE 5 JUILLET DE 09:00 À 17:00

DU ME 7 AU VE 9 AOÛT DE 09:00 À 17:00

Bande dessinée

Du scénario à la mise en couleur

Création d'une BD, art séquentiel impliquant le texte et l'image dans un dialogue propre à cet art.

Tom Tirabosco a-c.ch/bd

120.- | 150.- | 210.-

DU LU 12 AU VE 16 AOÛT DE 09:00 À 12:00

Gravure-estampe

Techniques traditionnelles et expérimentales

Différentes approches de la gravure: eau-forte, aquatinte, aquatinte au sucre, vernis mou, pointe sèche... sur différents types de supports: cuivre, pet, lino, ...

GE Grave Atelier genevois de gravure a-c.ch/gravure

180.- | 225.- | 370.-

DU ME 14 AU VE 16 AOÛT DE 09:00 À 17:00

Photopolymère

Procédé sans morsure

Transfert des images sur film et impression.

GE Grave Atelier genevois de gravure a-c.ch/photopolymere

180.- | 225.- | 370.-

DU ME 14 AU VE 16 AOÛT DE 09:00 À 17:00

Photogravure sur cuivre

Procédé avec morsure, avec film photosensible

Transfert des images sur plaques de cuivre, de la morsure jusqu'à l'impression.

GE Grave Atelier genevois de gravure a-c.ch/photogravure

180.- | 225.- | 370.-

DU VE 23 AU DI 25 AOÛT DE 09:00 À 17:00

DANSE

Danse classique

Méthode Vaganova (RU) et Cecchetti (IT)

Épanouissement personnel par la pratique de la danse classique.

Giuseppe Bucci a-c.ch/danseclassique

INTERMÉDIAIRE

60.- | 75.- | 105.-

DU JE 4 AU JE 25 JUILLET DE 12:15 À 13:45 (4X)

DU VE 5 AU VE 26 JUILLET DE 12:15 À 13:45 (4X)

Autodéfense pour les femmes

«Pas de sensiblerie!» Principes martiaux selon les manuels techniques du début du 20^e siècle

Initiation aux techniques d'autodéfense pensées pour les femmes d'après les manuels publiés sur le sujet. Stage ouvert aux hommes comme aux femmes.

Daniel Jaquet a-c.ch/autodef

50.- | 65.- | 125.-

SA 27 JUILLET DE 09:00 À 21:00

Danse africaine contemporaine

Langage, énergie, rythmes

Explorer le langage de la danse africaine contemporaine, son énergie et ses rythmes.

Dominique Rey a-c.ch/danseafrique

105.- | 130.- | 185.-

DU LU 12 AU VE 16 AOÛT DE 18:00 À 19:30

Danse baroque

Initiation à la culture, à la technique et au travail chorégraphique baroque

Apprentissage des bases de la technique selon le «Maître à danser» de Pierre Rameau.

Dora Kiss a-c.ch/dansebaroque

50.- | 65.- | 90.-

SA 17 DE 17:00 À 20:30 ET DI 18 AOÛT DE 10:00 À 13:30

Flamenco

S'initier au flamenco et apprendre à danser sur un style donné.

Michelle Gagnaux a-c.ch/flamenco

DU LU 8 AU VE 12 JUILLET

DÉBUTANT DE 18:00 À 19:00 50.- | 65.- | 100.-

INTERMÉDIAIRE DE 19:10 À 20:25 65.- | 80.- | 125.-

AVANCÉ DE 20:30 À 21:45 65.- | 80.- | 125.-

Flamenco

Week-end de stage

Acquérir la technique de base du flamenco, danse d'une force puissante qui a émergé en Andalousie.

Michelle Gagnaux a-c.ch/flamencoWE

30.- | 40.- | 50.-

SA 7 ET DI 8 SEPTEMBRE

DÉBUTANT DE 10:30 À 12:00

INTERMÉDIAIRE DE 12:45 À 14:15

AVANCÉ DE 14:30 À 16:00

Danse contemporaine

L'intention dans le mouvement

Affiner la précision du geste et rendre sa danse dynamique.

Mariene Grade a-c.ch/dansegrade

INTERMÉDIAIRE

100.- | 125.- | 175.-

DU LU 19 AU VE 23 AOÛT DE 19:00 À 21:00

Danse contemporaine

Le mouvement ressenti

S'approprier le mouvement, découvrir les multiples chemins qu'emprunte la danse contemporaine et acquérir une base technique permettant de libérer le mouvement.

Catherine Egger a-c.ch/danseegger

100.- | 125.- | 175.-

DU LU 26 AU JE 29 AOÛT DE 19:00 À 21:30

Tango argentin

Initiation, pour danser en soirée

Le tango est une danse de la séduction et de la passion, où la relation entre les corps et la communication du couple s'harmonisent.

Alejandro De Benedictis a-c.ch/tango

DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE

150.- | 190.- | 260.-

DU LU 19 AU VE 23 AOÛT DE 18:45 À 21:45

Tango et milonga

Approfondissement des techniques

Acquérir les techniques nécessaires à l'improvisation de figures et à la variation des styles de tango.

Alejandro De Benedictis a-c.ch/tangomilonga

INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

80.- | 100.- | 140.-

DU LU 26 AU VE 30 AOÛT DE 19:00 À 21:00

CULTURE DIGITALE

CINÉMA

PHOTOGRAPHIE

Facebook Fan Page

Gérer et animer une page professionnelle

Avec son milliard d'utilisateurs, Facebook offre une opportunité d'attirer l'attention de fans et de construire un lien avec eux.

Dajana Kapusova a-c.ch/facebook

INTERMÉDIAIRE

60.- | 75.- | 105.-

ME 21 ET ME 28 AOÛT DE 18:30 À 21:30

Le langage filmique

Vocabulaire, grammaire et symbolique du cinéma

Parcourir toutes les étapes de la réalisation que l'on retrouve dans la mise en scène (scénario, story-board, découpage, tournage, montage, post-production, etc.) et acquérir les outils nécessaires à la réalisation d'un court, moyen, long métrage de fiction ou de documentaire.

Abderrahmane Bekiekh a-c.ch/langfilm

140.- | 175.- | 280.-

SA 13 ET DI 14 JUILLET DE 10:00 À 18:00

Écrire un scénario

Court, moyen, long métrage de fiction et de documentaire

Découvrir par l'exemple, le commentaire et l'exercice, les étapes requises pour l'écriture d'un scénario.

Abderrahmane Bekiekh a-c.ch/scenario

140.- | 175.- | 280.-

SA 3 ET DI 4 AOÛT DE 10:00 À 18:00

Analyse filmique d'extraits

Regarder/voir un film

Découvrir et évaluer le rapport du spectateur aux images et sa capacité à les mémoriser. Éduquer le regard, développer une vision plus complète et une compréhension plus riche de l'œuvre.

Abderrahmane Bekiekh a-c.ch/analysefilm

140.- | 175.- | 280.-

SA 7 ET DI 8 SEPTEMBRE DE 10:00 À 18:00

Photo noir/blanc

Prise de vue et premiers travaux de la photographie en noir/blanc

Comment aborder la prise de vue numérique en noir/blanc et son traitement avec Photoshop.

Denis Ponté a-c.ch/photoNB

90.- | 115.- | 160.-

ME 11 ET ME 18 SEPTEMBRE DE 19:00 À 22:00

SA 14 SEPTEMBRE DE 14:00 À 17:00

THÉÂTRE

Le clown dans tous ses états

Travail sur son personnage, exploration de son univers

Le clown permet de porter un regard décalé sur les choses, il est le révélateur d'un univers toujours riche et souvent insoupçonnable.

Alain Chamard Bois [a-c.ch/clown](#)

110.- | 140.- | 190.-

SA 29 ET DI 30 JUIN DE 10:00 À 17:00

Pratique théâtrale

Jeu d'acteurs, autour de *Vénus vagabonde*

Pour expérimenter quelques solutions de jeu scénique et préparer la mise en scène de la pièce de Marie Gaulis que les Activités culturelles produisent en spectacle fin septembre 2013.

Marco Sabbatini [a-c.ch/pratiquetheatrale](#)

30.- | 40.- | 50.-

VE 5 DE 19:00 À 22:00, SA 6 ET DI 7 JUILLET DE 14:00 À 18:00

Voix dramatiques

Pratique du chœur au théâtre, autour de *Vénus vagabonde*

Pour travailler spécifiquement les enjeux du chœur dramatique et préparer la mise en scène de la pièce de Marie Gaulis que les Activités culturelles produisent en spectacle fin septembre 2013.

Marco Sabbatini [a-c.ch/voixdramatiques](#)

30.- | 40.- | 50.-

VE 12 DE 19:00 À 22:00, SA 13 ET DI 14 JUILLET DE 14:00 À 18:00

Seul en scène

Travail de monologue

Jouer et interpréter un texte seul en scène.

David Valère [a-c.ch/monologue](#)

100.- | 125.- | 175.-

VE 19 DE 19:00 À 22:00, SA 20 ET DI 21 JUILLET DE 10:00 À 19:00

Duo d'acteurs

Travail de scènes à deux

Jouer et interpréter une scène avec un ou une partenaire.

David Valère [a-c.ch/duodacteurs](#)

100.- | 125.- | 175.-

VE 30 AOÛT DE 19:00 À 22:00,

SA 31 AOÛT ET DI 1^{ER} SEPTEMBRE DE 10:00 À 19:00

Emerson in the Wild

Pratique de diction et de rhétorique en anglais

Initiation à la diction et à la rhétorique du discours écologique dans ses aspects poétiques, philosophiques et poétiques, suivant les figures majeures de la littérature américaine du 19^e siècle: Waldo Emerson et Henry David Thoreau.

Nicholas Weeks [a-c.ch/emerson](#)

60.- | 75.- | 105.-

DU ME 4 AU VE 6 SEPTEMBRE DE 14:00 À 18:00

Corps en je/jeu

Techniques théâtrales pour une bonne performance en public

Agir avec conscience, concentration et efficacité dans les situations de prise de parole et de relations interpersonnelles.

Nelly Uzan [a-c.ch/corpsenje](#)

120.- | 150.- | 250.-

SA 14 ET DI 15 SEPTEMBRE DE 10:00 À 17:00



Les **inscriptions** se font en ligne exclusivement. Un enregistrement préalable sur le site des Activités culturelles est requis. [a-c.ch/inscriptions](#) précise la façon de procéder. Les inscriptions sont ouvertes à tout le monde.

Les **prix** s'entendent 1/ pour les étudiant-e-s immatriculé-e-s à l'UNIGE et aux HES-ge, 2/ pour le personnel et les alumni UNIGE, 3/ pour toute autre personne désireuse de suivre l'activité proposée (plein tarif).

Il appartient aux participant-e-s de **s'assurer** à titre individuel contre les risques d'accident, de vol ou de tout autre dommage ou préjudice survenant lors d'une formation proposée par les Activités culturelles. L'Université décline toute responsabilité à ce propos.